

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ ЦЕНТР
СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ И РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ
«СЕМЬ-Я» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ (ГБУ ЦСПР «Семь-Я»)

«Рекомендовано»

Методическим советом
ЦСПР «Семь-Я» _____
Протокол № _____
« 30 » 08 20 22 г.

«Утверждаю»

Директор ЦСПР «СЕМЬ-Я»
Н.В.Каньшина _____



№ 1784
« 30 » 08 20 22 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа

«Волшебная глина»

Направленность: художественная

Уровень программы: вводный

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Моисеева Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования

г. Москва, 2022 г.

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебно-тематический план (УТП).....	8
III. Содержание УТП.....	9
IV. Методическое и материально-техническое обеспечение программы.....	12
V. Литература и информационное обеспечение	13
VI. Приложения.....	16

*«...в семье изобразительных искусств, лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете»
(Гинзбург И.Я.)*

I. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Волшебная Глина» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 09.11.2018 г., Приказа Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, приобщение к которому, открывает перед ребенком практически неограниченные возможности развития.

Большинство умственно отсталых детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Однако, достигнутые в практике коррекционной работы успехи, доказывают важность и нужность проведения специализированной работы с этими детьми. И начинать проведение такой работы целесообразно с самого основного, а именно, с развития мелкой моторики руки и скоординированности движений, как основы для любой человеческой деятельности. Следует учесть, что развитие и

совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи. Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук у детей с выраженной умственной отсталостью являются занятия по лепке. Лепка является одновременно и обучающим, и развивающим методом. Она очень многообразна, ведь лепить можно из пластилина, пластики, гипса, глины, теста и многих других материалов, уже даже это (использование разных материалов для лепки) формирует у ребенка определенные знания относительно свойств различных материалов. Занятия ручной лепкой прекрасно развивают моторику рук, а также учат детей образному и конструктивному мышлению, всё это исследование физического мира, причём на уровне, наиболее доступном детям с выраженной умственной отсталостью.

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии необходима специальная коррекционная помощь взрослого для того, чтобы развернуть свою собственную программу развития и для возникновения и формирования у них «зоны ближайшего развития». Все больше внимания привлекают возможности психотерапии при помощи продуктивных видов деятельности. С учетом недостаточного речевого развития большинства обучающихся могут быть полезны невербальные методы общения, которые доступны в лепке. Элементы трудовой терапии - обязательная часть образовательных программ. Таким образом, продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведении и общении, социализации в целом.

Направленность Программы. Направленность Программы – художественная.

В последнее время изменилась общественная позиция по отношению к детям, имеющим интеллектуальные нарушения, появилась тенденция к интеграции их в среду нормально развивающихся сверстников. Творческая деятельность – это та область, в которой дети с ОВЗ могут более или менее успешно конкурировать со здоровыми сверстниками, поэтому программа, направленная на развитие творческих способностей и овладение навыками, необходимыми для занятия продуктивными видами деятельности, способствует адаптации и интеграции воспитанников, что подтверждает **актуальность Программы** дополнительного образования «Волшебная глина».

Данная Программа **педагогически целесообразна**, так как в настоящее время ощущается определенный дефицит внимания к проблемам развития детей с ОВЗ и, следовательно, есть потребность в разработке программы по лепке для детей данной категории.

Новизна Программы. Программа имеет в своем содержании элементы, направленные на экологическое воспитание и просвещение, социальную адаптацию, изучение истории, культуры, формирование творчески развивающейся личности.

Цель Программы – обучение воспитанников навыкам работы с пластичными материалами.

Задачи программы. Освоение различных способов и приемов лепки из пластичных материалов; формирование умений и навыков работы со специальными инструментами; знакомство с различными материалами (пластичными, природными, художественными).

Развивать и корректировать эмоционально-волевые качества личности, развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать уважение и интерес к результатам своего и коллективного труда; понимание и бережное отношение к природе; желание участвовать в творческой деятельности коллектива.

Возраст детей, участвующих в реализации данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 5—18 лет.

Срок реализации Программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 48 учебных недель.

В зависимости от физического, интеллектуального уровня воспитанников, обучение может быть продолжено.

Формы и режим занятий. Для реализации Программы используются: индивидуальная, подгрупповая формы обучения. Индивидуальная форма обучения, являясь, возможно, наиболее эффективной в данных, конкретных условиях обучения детей с тяжелой умственной отсталостью, может создавать излишнее напряжение в процессе общения педагога с ребенком, эмоциональный дискомфорт, требовать от ребенка больших нервных затрат. Позволяя индивидуализировать содержание, методы и средства обучения, является неэкономичной формой, ограничивает сотрудничество с другими детьми. Поэтому целесообразно комбинировать подгрупповую и индивидуальную формы обучения. Виды занятий при реализации программы: игра-сказка, ролевая игра, творческая мастерская, самостоятельная работа, конкурс, выставка, экскурсия, работа с наглядным материалом. Программа предусматривает такие методы организации учебного процесса как словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые. Выбор метода и формы зависит от психофизиологических особенностей учащихся и темы занятия.

Для воспитанников, обучающихся по данной Программе, предполагается: в общих случаях 25-ти минутная форма проведения занятий, один раз в неделю. В исключительных случаях применяется индивидуальный подход к форме и времени занятия, но не более 45-ти минут.

Планируемые (ожидаемые) результаты и способы определения результативности Программы: освоение обучающимися навыка работать с

пластическим материалом, бумагой, природным материалом, освоение основных технологических операций, необходимых для изготовления изделий и поделок. Обучающиеся с уважением и интересом относятся к результатам своего и коллективного труда, положительно мотивированы на участие в мероприятиях (смотре, выставках, конкурсах, фестивалях, мастер-классах). У обучающихся сформированы навыки работы в группе сверстников, взаимодействия друг с другом в процессе работы, взаимопомощь и взаимоуважение, заинтересованно и бережно относятся к природе.

Способы определения результативности реализации Программы.

Начальный или входной контроль Мониторинг воспитанников по показателям, отметка по шкале «+», «+-», «-» в СИПР; мониторинга личного роста и продвижения воспитанника.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: участие воспитанников в просмотрах, выставках, мастер-классах, конкурсах, фестивалях, проверочных занятиях.

Промежуточный контроль проводится по итогам полугодия – итоговое занятие, отметка в СИПР, мониторинг личного роста и продвижения воспитанника.

Таблица показателей, по которым ведется мониторинг приведена в Приложении к Программе (Приложение 2).

Итоговая аттестация. проводится в конце обучения. Форма проведения итоговой аттестации - выставка работ, отметка в СИПР, мониторинг личного роста и продвижения воспитанника.

II. Учебно-тематический план (УТП)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма и вид контроля
Раздел 1. Организация рабочего места и процесса лепки					
1.1.	Знакомство с учебным кабинетом. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
1.2.	Материалы и инструменты. Подготовка материала к работе.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
Раздел 2. Придание формы пластичной массе.					
2.1.	Способы и приемы лепки.	10	2	8	Проверочное занятие.
2.2.	Плоскостная лепка.	7	2	5	Выставка работ
2.3.	Гончарное дело.	5	1	4	Педагогическое наблюдение.
Раздел 3. Роспись.					
3.1.	Роспись готовых работ.	6	1	5	Выставка работ.
3.2.	Роспись народной игрушки.	5	1	4	Самостоятельная работа.
Раздел 4. Аппликация.					
4.1.	Работа с бумагой, картоном.	3	1	2	Выставка работ.
4.2.	Пластилинография.	5	1	4	Выставка работ.
4.3.	Работа с природным материалом.	2	1	1	Самостоятельная работа.
	Итого	48	11,5	36,5	

III. Содержание УТП

РАЗДЕЛ 1. «Организация рабочего места и процесса лепки».

Тема 1.1., Знакомство с учебным кабинетом. Техника безопасности. (1 час)

Теория (0,5 ч.), знакомство обучающихся с рабочим кабинетом, работами воспитанников. Объяснение детям правил безопасного поведения при работе с материалами и инструментами.

Практика (0,5 ч.), практическое знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе.

Тема 1.2., Подготовка материала к работе. (4 часа)

Практика (4 часа), В практической деятельности обучающиеся учатся готовить и поддерживать материал в «рабочем» состоянии. На практике знакомятся с пластичными массами и их возможностями.

РАЗДЕЛ 2: «Придание формы пластичной массе».

Тема 2.1. Способы и приемы лепки.

Теория (2 ч.), основные способы лепки (конструктивный, скульптурный, смешанный), разбираются на схемах и примерах основные приемы лепки.

Практика (8 ч.), учащиеся осваивают на практике основные способы и приемы лепки. Выполняются упражнения: «Бусы», «Гусеница», «Делим булочку», «Два пирога» и др. (Приложение 1).

Тема 2.2. Плоскостная лепка.

Теория (2 ч.), рассматриваются работы, выполненные в технике плоскостной лепки, обсуждается порядок выполнения и детали работы. Объясняется техника раскатывания глиняного пласта и работы с ним, правила работы с инструментами (скалка, стеки, формы, штампы и др.).

Практика (5 ч.), на практике осваивается техника раскатывания глиняного пласта и способы изготовления из него поделок. Выполняются упражнения: «Конвертик», «Печать на пласте», «Печенье», «Листок» и др. (Приложение 1).

Тема 2.3. Гончарное дело.

Теория (1 ч.), история гончарного производства, виды гончарных кругов, способы подготовки материала для работы.

Практика (4 ч.), при освоении темы «Гончарное дело» обучающиеся учатся готовить большой ком глины, необходимый для работы, устанавливать его на шайбу, осваивают правильное положение при работе за гончарным кругом, правильное положение рук, которое дает возможность дальнейшей работы. Выполняется упражнение «Пирамидка».

РАЗДЕЛ 3. «Роспись».

Тема 3.1. Роспись готовых работ.

Теория (1 ч.), виды росписи, приемы и техники. Виды красок, которые будут использоваться в работе, виды кистей, способы использования при росписи

Практика (5 ч.), практическое знакомство с красками, освоение навыков работы с кистью, роспись готовых образцов, готовых работ,

Тема 3.2. Роспись народной игрушки.

Теория (1 ч.) Знакомство с народными промыслами на примере изделий народных мастеров (образцы изделий, фотоматериалы, карточки и другие наглядные пособия и материалы). Педагог представляет вниманию детей образцы декоративно-прикладного творчества, фотографии изделий народных мастеров, видеоматериалы.

Практика (4 ч.) обучающиеся самостоятельно рассматривают предметы, расписывают образцы народных орнаментов, собственные игрушки или заготовки-белье.

РАЗДЕЛ 4: «Аппликация».

Тема 4.1. Работа с бумагой и картоном.

Теория (1 ч.) История изобретения бумаги и ее промышленного производства, применение бумаги и картона в творчестве, промышленности и быту. Виды обработки бумаги и картона (сгибание, разрезание, разметка, сминание, разрывание).

Практика (2 ч.), применение на практике полученных знаний. Выполнение упражнений: «Облака на небе», «Елочные шарики», «Румяные яблоки» и др. (Приложение 1).

Тема 4.2. Пластилинография

Теория (1 ч.) Правила подготовки пластилина и работы с ним.

Практика (4 ч.) Осваивается работа с пластилином, как материалом для выполнения пластилинографии. Осваиваются приемы: скатывание шарика, расплющивание шарика, размазывание. Как закрепление пройденного проводится проверочное занятие, на котором выполняется открытка «Праздничный Салют».

Тема 4.3. Работа с природным материалом.

Теория (1 ч.) Времена года и природный материал, разнообразие природного материала, используемого для работы.

Практика (1 ч.) Сбор природного материала, выходы на экскурсии в парк, консервация природного материала, составление аппликаций из природного материала.

IV. Методическое и материально-техническое обеспечение программы:

- специальная литература;
- методические разработки уроков в том числе авторские (Приложение 1);
- учебный кабинет, оборудованный в соответствии с профилем проводимых занятий и санитарными нормами (столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения литературы, наглядных пособий, материалов для занятий, сушки и хранения готовых изделий);
- образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами росписи, альбомы со схемами изготовления изделий, подборки рисунков и фотографий различных изделий;
- глина, тесто, пластилин, краски;
- цветная бумага и картон, салфетки, альбомы, клей;
- модели, отлитые из фаянса под роспись;
- ножницы, линейки, кисти, карандаши;
- холстики для раскатывания, скалки, стеки, доски для работы, фартуки;
- трафареты, гипсовые формы.

V. Литература и информационное обеспечение.

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 09.11.2018 г.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» и др.
6. Приказа Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Баряева Л.Б. Программа обучения и воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Союз, 2001.
8. Бгажнокова И.М., коллектив авторов, Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. – М.: Владос, 2013.
9. Гаврилушкина О. П., Соколова Н. Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников: Кн. для воспитателя. — М.: Просвещение, 1985.
10. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Гном, 2015.

11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Игра с песком. – СПб.: Речь, 2016.
12. Кислинг Улла, Сенсорная интеграция в диалоге. – М.: Теревинф, 2018.
13. Коньшева Н.М., Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
14. Лельчук А.М., Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества. – СПб.: Речь, 2011.
15. Лютова Е.К., Моница Г.Б., Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь, 2008.
16. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цветной мир, 2019.
17. Лыкова И.А., Чудесные писанки. Наглядно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
18. Лыкова И.А., Цветные ладошки, М.: Цветной мир, 2019.
19. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – АСТ, 2005.
20. Сивка-бурка. Мастер-классы для детей и взрослых. – М.: Цветной мир, 2014.
21. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2013.
22. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Пособие для учителя-дефектолога. – М.: Владос, 2016.
23. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – Рипол Классик, 2007.
24. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Владос, 2016.
25. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Владос, 2016.

Интернет-ресурсы:

26. <http://www.gnpbu.ru>- Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского.

27. <http://www.pedlib.ru> - Педагогическая библиотека.

28. <http://www.ug.ru> - Сайт «Учительской газеты»
29. <http://historic.ru/cd/artyx.php> - библиотека по искусству
30. <https://portalkeramiki.ru> – лаборатория керамики
31. <https://www.uchportal.ru/> Учительский портал
32. <https://alldef.ru/> Альманах института коррекционной педагогики
33. <http://clp.pskov.ru/> сайт ЦЛП г.Псков
34. <https://ikp-rao.ru/> Институт коррекционной педагогики РАО

VI. Приложения

Приложение 1

Два пирога

Цель занятия. Продолжать знакомить детей с пластическим материалом и его свойствами; учить детей приему отрывания больших кусков глины; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Глина, доски для работы, влажная тряпочка.

Прием лепки. Отрывание.

Ход занятия. По возможности занятие совмещается с игрой. Дети пришли в гости. Но пирожок из глины один на двоих. Необходимо разделить его на две части. Для этого надо взять его руками с двух сторон, потянуть и разорвать! Теперь достанется всем – можно пить чай!

Делим булочку

Цель занятия. Знакомить детей с пластическим материалом и его свойствами; учить детей делить материал на части методом откручивания; формировать интерес к работе с глиной (пластилином, тестом и др.); развивать мелкую моторику.

Оборудование. Пластический материал, желательно светло-коричневого цвета;

Прием лепки. Откручивание. Возможно обыграть задание по аналогии с предыдущим. Показать детям, как можно разделить «булочку» руками

методом откручивания. Показать, что куски должны быть равными по величине («чтобы никого не обидеть»). Затем предложить действовать самостоятельно. При необходимости продемонстрировать еще раз, возможно используя прием «рука в руке».

Таким же образом можно поделить «конфетку», «пирожок» и т.п. В следующий раз можно делить кусок пластилина на большее количество кусочков.

Покорми птичек.

Цель занятия. Продолжать знакомить детей с пластичными материалами - тестом, пластилином, глиной, учить детей отщипывать маленькие кусочки теста или пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластичными материалами, развивать мелкую моторику.

Оборудование. Пластичный материал, поднос или дощечка, влажная тряпочка, игрушечные птички.

Прием лепки. Отщипывание.

Ход занятия. Показать ребенку игрушечных птичек. Поиграть с ним в них: как птички прыгают, летают и т.п. Предложить ребенку покормить птичек крошками.

Раздать детям небольшие кусочки глины – это «хлебушек», показать, как можно отщипывать от куска маленькие кусочки – это «крошки». Предложить воспитанникам отщипывать крошки и складывать на поднос (доску), «чтобы получилось много крошек». Обыграть результат – продемонстрировать, как птички клюют крошки, благодарят детей.

Елочные шарик

Цель занятия. Продолжать учить ребенка аппликации с использованием мятой бумаги; обучать приемам действия с бумагой – мять бумагу, формировать из нее комочки, наклеивать в заданном месте; сенсорное развитие – знакомство с бумагой и ее свойствами; формировать интерес и положительное отношение к аппликации; развивать представления об окружающем мире; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Двусторонняя цветная бумага ярких цветов; картонная основа для аппликации – вырезанная из зеленого картона елка; коробка; клейстер.

Приемы аппликации. Сминание бумаги, приклеивание бумажных комочков к основе.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовим цветную бумагу – разорвем или разрежем ее на небольшие кусочки. Покажем детям картонную елку.

«Скоро Новый Год, а елка у нас совсем не нарядная! Давайте сделаем елочные шарик и украсим нашу елочку.»

Разложим на столе кусочки бумаги и коробку. Покажем детям, как можно смять кусочек бумаги, затем раскатаем его между ладонями для придания округлой формы – получился шарик. Предложим детям сделать много ярких бумажных шариков и сложить их в коробку.

Когда шарик будут готовы, можно приступать к аппликации. Положим на стол картонную елку и блюдце с клейстером. Покажем детям, как нужно брать комочек, опускать одной стороной в клейстер, затем прикладывать клейкой стороной к картону и придавливать. Предложим малышам наклеивать елочные шарик по очереди.

Когда аппликация будет готова, можно проколоть на верхушке дырочку, используя дырокол, продеть шнурок и повесить нарядную елку на видном месте.

Румяные яблоки

Цель занятия. Продолжать учить ребенка аппликации с использованием мятой бумаги; обучать приемам действия с бумагой – мять бумагу, формировать из нее комочки, наклеивать в заданном месте; сенсорное развитие-знакомство с бумагой и ее свойствами; формировать интерес и положительное отношение к аппликации; развивать представления об окружающем мире; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Двусторонняя цветная бумага красного цвета, основа для аппликации – изображение дерева (контурный рисунок или аппликация); клейстер или клей-карандаш.

Приемы аппликации. Сминание бумаги, приклеивание бумажных комочков к основе.

Ход занятия. Перед началом занятия подготавливается основа для аппликации – крупное изображение дерева – контурный рисунок или аппликация. Затем детям предлагается сделать комочки из бумаги красного цвета- «это спелые яблоки». Затем дети наклеивают их на основу.

«Летом на яблоне созревают румяные яблоки. Только не каждый год бывает большой урожай яблок. Давайте сделаем так, чтобы на яблоньке было много яблок! Для этого сначала сделайте бумажные комочки красного цвета, затем намажьте клеем контур дерева и наклейте на них «яблочки».

Облака на небе

Цель занятия. Познакомить учащихся с аппликацией с использованием рваной бумаги; обучать приемам действия с бумагой – аккуратно отрывать от бумаги кусочки разной величины, наклеивать их в заданном месте; сенсорное развитие – продолжать знакомство с бумагой и ее свойствами; формировать интерес и положительное отношение к аппликации; развивать представления об окружающем мире; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Бумага белого цвета или белые салфетки; тонированный картон голубого или синего цвета формата А; клейстер из муки или крахмала.

Приемы аппликации. Разрывание бумаги на кусочки. Намазывание клейстера при помощи пальцев, приклеивание бумажных кусочков к основе.

Ход занятия. Занятие начинается с беседы (если на улице облачная погода, предложить выглянуть в окошко, чтобы рассмотреть облака на небе):

«Посмотрите, какие облака плывут по небу: небо голубое, а облака белые. Смотрите, какие облака пушистые, воздушные, большие и маленькие. Давайте сделаем облака из бумаги».

Детям раздаются небольшие куски белой бумаги и предлагается сделать облака. Показать, как следует держать бумагу большим и указательным пальцами обеих рук (можно помогать и средними пальцами), как аккуратными движениями небольшой амплитуды разрывать бумагу в нужном направлении, чтобы получить кусочки нужной формы и размера. При необходимости помогайте, действуя руками ребенка.

Показать детям. Как следует наносить на поученные кусочки бумаги клей: размазывать пальцем клейстер от центра к краям равномерным слоем. Показать, как прикладывать кусочки проклеенной стороной к листу бумаги,

придавливать изображение всей ладонью и разглаживать салфеткой или тряпочкой.

Раздать детям тонированный картон, клейстер и предложить сделать аппликацию «Облака на небе» самостоятельно. При необходимости помогать расположить кусочки на поверхности листа картона.

Обратить внимание: если пальчики у детей совсем слабенькие и им трудно разрывать обычную бумагу, можно предложить в качестве основного материала для аппликации белые салфетки.

Червячки

Цель занятия. Закрепление у детей навыка раскатывания колбасок (жгутиков); учить сплющивать между большим и указательным пальцами один конец колбаски, заострять другой конец; формировать интерес к работе с пластическим материалом; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Заранее разделенный на куски среднего размера пластический материал (например, пластилин разных цветов); лист картона зеленого цвета; змейка (игрушечная или заранее вылепленная); стеки; доска для моделирования.

Приемы лепки. Раскатывание пластилиновых колбасок (длиной около 10-15 см); сплющивание между большим и указательным пальцами одного конца колбаски; заострение другого конца колбаски.

Ход занятия. Начните занятие с игры. Покажите детям маленькую змейку – положите ее на лист картона. Обратите внимание детей на то, что змейка длинная, тонкая,

На глазах у детей раскатайте кусок пластилина в длинный и тонкий валик. Хвост заострите, голову нужно приплюснуть, что бы она выделялась, при помощи остро заточенного карандаша или стеки с тонким концом, наметьте глаза.

«Вот такая змейка у меня получилась! Покажите, где у нее голова. А где хвост? Как шипит змея? Шшшш»

Раздайте детям подготовленные кусочки пластилина разных цветов (глины, теста) и предложите выбрать, какого цвета будет их змейка. Попросите вылепить змею самостоятельно. Когда змейки будут готовы, предложите положить змею спать – сложите змею в спираль.

При необходимости в ходе занятия применить метод «рука в руке».

Разноцветная гусеница.

Цель занятия. Закрепление у детей навыка скатывания из пластилина (глины, теста) шариков (среднего размера); учить нанизывать детали на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином (глиной, тестом); развивать мелкую моторику.

Оборудование. Заранее разделенный на кусочки пластилин разных цветов; палочки длиной 7-9 см (можно использовать палочки от леденцов, ушные палочки без ваты и т.п.); готовая поделка «Гусеница».

Приемы лепки. Скатывание пластилиновых шариков (диаметром около 20,5 см), нанизывание на палочку пластилиновых шариков.

Ход занятия. Взрослый показывает детям готовую гусеницу, обращая внимание малышей на то, что тело гусеницы состоит из отдельных шариков.

«Посмотрите, кто это ползет? Узнали? Это гусеница. Давайте сделаем нашей маленькой гусенице подружек!

Взрослый показывает детям, как делать гусеницу – сначала надо скатать из кусочков пластилина несколько (4-6) разноцветных шариков, затем поочередно нанизать каждый шарик на тонкую палочку и загладить на последнем шарике дырочку. Затем взрослый показывает малышам, как «оживить» разноцветную гусеницу – сделать из маленьких пластилиновых шариков глазки и прикрепить их в соответствующих местах. Готовые поделки обыграйте.

«Какие красивые гусеницы у нас получились! Гусеницы гуляют по полянке и греются на солнышке. А что любят есть гусеницы? Зеленые листочки». Далее можно предложить сделать листочки для разноцветных гусениц.

Пластилиновые бусы

Цель занятия. Закрепление у детей навыка скатывания шариков (среднего размера); учить нанизывать детали на проволоку; формировать интерес к работе с пластическим материалом; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Заранее разделенный на кусочки пластилин (глина, тесто), отрезки проволоки – плотной (чтобы не гнулась, когда на нее нанизывают бусины, с изоляцией и неострыми концами; готовая поделка «Пластилиновые бусы».

Приемы лепки. Скатывание шариков (диаметром около 1,5-2 см), нанизывание пластилиновых шариков на проволоку.

Ход занятия. Взрослый предлагает детям сделать подарок маме (бабушке, воспитателю) к 8 марта. Дети скатывают шары из пластического материала,

при необходимости с помощью взрослого. Если работа выполняется из цветного материала собирают бусины на проволоку чередуя цвета по своему усмотрению (при необходимости с помощью взрослого). «Вот теперь у вас есть красивые бусы, которые будут подарком на 8 марта для ваших близких.»

«Печенье».

Цель занятия. Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки, придавливание, выдавливание кругов; других фигур; освоение новых приемов плоскостной лепки – выдавливание фигурок при помощи разнообразных форм, расположение фигурок на плоскости; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Пластилин, тесто; скалки, доски для моделирования и стеки по числу детей; основы для поделок – листы матового картона; пластиковые формы для печенья.

Приемы лепки. Раскатывание скалкой, выдавливание, расположение деталей на плоскости.

Ход занятия. В начале занятия показываем детям готовые фигурки и технику исполнения «печенья».

Учитель раздает детям пластический материал (желательно желтого цвета), помогает раскатать скалкой и выдавить фигурки, освободить фигурки от форм. Затем предлагает детям расположить их для «выпекания» на подносе.

«Конвертик»

Цель занятия. Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки, вырезать стеклом квадраты из пласта, моделировать из пластичного материала.

Приемы лепки. Раскатывание скалкой пластич.материала, загибание концов полученного листа.

Ход занятия. Учитель раздает детям пластический материал, помогает раскатать скалкой, ровно поделить на квадраты.

«Дети, на пришло письмо, необходимо каждому из вас написать ответ и положить его в конверт. Давайте сделаем конверты для письма!»

При необходимости помогать детям моделировать конвертики из глины, контролируя прилагаемые учениками усилия.

Печать на пласте.

Цель занятия. Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки, придавливание, формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Пластилин, тесто; скалки, доски для моделирования и стеки по числу детей; основы для поделок – листы матового картона; пластиковые формы для печеня.

Приемы лепки. Раскатывание скалкой, надавливание, расположение изображений на плоскости.

Ход занятия. В начале занятия показываем детям штампики, фигурки, трафареты, фактурные материалы, демонстрируем возможности каждой

детали. Раздаем детям пластический материал, помогаем раскатать скалкой пласт, расположить детали, придумать композицию, создать изображение надавливанием. Полученный коллаж демонстрируем ученикам и по возможности обсуждаем, хвалим.

«Желудь», «Гриб».

Цель занятия. Закрепление у детей навыка формирования шара, овала, соединения деталей; формировать интерес к работе; развивать представления об окружающем мире; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Пластичный материал, поднос или дощечка, влажная тряпочка.

Приемы лепки. Скатывание шара, овала, надавливание для формирования углубления, прижимание.

Ход работы. В начале занятия Учитель объявляет о том, что «сегодня мы с вами будем собирать в корзинку «дары осени». Что осень может нам подарить? Грибы, желуди, красивые листья!»

Помогаем детям отделить от общего куска кусочки нужного размера, необходимые для создания работы. Готовим составные части наших поделок: покрупнее: шары и овалы – для гриба, поменьше – для желудей. Из шаров помогаем детям сделать «шляпки». Методом «рука в руке» делаем углубления. Соединяем «шляпки» и «ножки», ориентируясь на дидактический материал: изображения и природный материал. Прижимаем, учитель наносит фактуру на «шляпки» желудей. Собираем детали в корзинку.

«Листок».

Цель занятия. Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами – раскатывание при помощи скалки, придавливание, формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Пластилин, тесто; скалки, доски для моделирования, гипсовые молды, суровая ткань для раскатывания, стеки по числу участников.

Приемы лепки. Раскатывание скалкой, надавливание.

Ход работы. Раздаем детям скалки и заранее подготовленные куски глины. С помощью скалки раскатываем небольшие фрагменты пласта, по размеру гипсовых отпечатков. Помогаем детям наложить пласты на гипсовые слепки прикрываем суровой тканью и тщательно прижимаем раскатыванием скалкой, помогаем аккуратно снять отпечатки, помогаем учащимся вырезать «листья» с помощью стеков. Наиболее удачные укладываем в корзинку с «Дарами Осени», остальные раскладываем на стеллаж для просушки.

Приложение 2

Мониторинг педагога дополнительного образования

<i>ф</i> <i>и</i> <i>о</i>	Умение выслушать задание	Умение запомнить задание	Контакт с педагогом	Качество выполнения задания	Работоспо собность	Уровень освоения темы	Умение сосредото читься	Умение помочь друг другу	Общи й результ тат

Результаты оцениваются по 10-бальной шкале

Приложение 3

Календарный учебный график

№ п / п	Месяц	Ч и с л о	В р е м я	Форма занятия	К о л ч а с о в	Тема занятия	Место про- веде- ния	Форма контроля
1	Январь	"	"	Под- груп- повая	1	Знакомство с учебным кабинетом. Техника безопасности.	Учеб- ный каби- нет	Педагогичес кое наблюдение. Опрос.
2	Январь Февраль	"	"	Инди- виду- альная, под- груп- повая	4	Материалы и инструменты. Подготовка материала к работе.	Учеб- ный каби- нет	Педагогичес кое наблюдение.
3	Февраль Март Апрель	"	"	Инди- виду- альная, под- груп-	1 0	Способы и приемы лепки.	Учеб- ный каби- нет	Проверочное занятие. Выставка работ.

			повая				
4	Апрель Май		Индивидуальная, подгрупповая	7	Плоскостная лепка.	Учебный кабинет	Выставка работ
5	Май Июнь		Индивидуальная	5	Гончарное дело.	Учебный кабинет	Педагогич. наблюдение.
6	Июль Август		Индивидуальная, подгрупповая	6	Роспись готовых работ.	Учебный кабинет	Выставка работ.
7	Август Сентябрь		Индивидуальная	5	Роспись народной игрушки.	Учебный кабинет	Самостоят. работа.
8	Октябрь		Индивидуальная, подгрупповая	3	Работа с бумагой, картоном.	Учебный кабинет	Выставка работ.

9	Ноябрь Декабрь		Индивидуальная, подгрупповая	5	Пластилинография	Учебный кабинет	Выставка работ.
10	Декабрь		Индивидуальная, подгрупповая	2	Работа с природным материалом.	Учебный кабинет	Самостоят. работа. Выставка работ.